

michaela
RABITSCH
 & robert
PAWLIK
quartet



Mit „**moods**“ lassen **Michaela Rabitsch**, Sängerin und einzige Top-Jazztrompeterin Österreichs und ihr kongenialer Partner, der Gitarrist **Robert Pawlik** Inspirationen aus Afrika, aus Kuba, aber auch aus ihrer Wiener Heimat in ihre brillanten Songs einfließen. Eine Entdeckung. (*Susanne Nolden, Frau im Spiegel*).

Sie präsentieren Jazz mit eingängigen Melodien, starken Harmonien, groovenden Rhythmen und abwechslungsreichen Improvisationen in einem ausgewogenen vokal – instrumentalen Mix. Mal melancholisch–subtil, dann wieder voll energetischer Kraft, mal geheimnisvoll, mal offensiv – so „launisch“ wie das Leben nun mal ist. Mit Texten, direkt aus dem Leben gegriffen, berühren sie mit Tunes, die alle Facetten des Daseins durchspielen. Mal geht's um die stillen, einsamen Momente, dann wieder um ausgelassenes Vergnügen, die unendliche Weite der afrikanischen Savanne und die faszinierende Gelassenheit der Kubaner, feuchtfrohliche Nächte im Wirtshaus oder morbide Gedanken über das Ende.

Mit brillianter Instrumentaltechnik und einer Stimme wie Samt und Seide kleiden sie ihre Songs in ein trendiges, geschmeidig - cooles Jazzgewand. Musik für body and soul!

From Austria they come and this trumpet/guitar led crew just might conquer the world with their sound. (Chris Spector, Midwest Record Recap, USA)

Michaela Rabitsch - Gesang, Trompete, Flügelhorn,
Robert Pawlik – Gitarre,
Karl Sayer - Kontrabass und
Dusan Novakov– Schlagzeug

www.michaelarabitsch.com

Kurze Bio:

Michaela Rabitsch:

Studium Jazztrompete am Brucknerkonservatorium Linz bei Peter Tuscher und Ingrid Jensen. Konzert – und Aufnahmetätigkeit mit Hypersax, Theatermusik am Burgtheater Wien, two of a kind, Just for Funk, Blechvögel, div. Big Bands, in den letzten Jahren Schwerpunkt auf dem eigenen Duo und Quartett mit Robert Pawlik

"A modern day female Chet Baker" (Kyle O' Brien, Jazzscene, Oregon, USA)

Robert Pawlik:

Studium Jazzgitarre am Konservatorium Wien, Postgraduate am AIM (Bei Les Wise, Karl Ratzner) Konzert- und Aufnahmetätigkeit mit Al Fats Edwards, Andy Lee Lang, Respect, Five in Love, in den letzten Jahren Schwerpunkt auf dem eigenen Duo und Quartett mit Michaela Rabitsch

"...incredible fluid guitar playing" (Don W. Seven, LMNOP Magazine, Chatanooga, USA)

Karl Sayer:

Einer der gefragtesten und ariviertesten Bassisten der Wiener Szene.

Dusan Novakov:

Stammt ursprünglich aus Serbien. Er studierte Schlagzeug an der Musikhochschule Graz und lebt derzeit in Wien, wo er die Musikszene mit seinem individuellen Schlagzeugstil bereichert.

Unsere gemeinsamen CD's:

two of a kind – a tribute to louis armstrong (2002; toakmusic/edel) (Jazzquartet)

Michaela Rabitsch & Robert Pawlik – just the two of us (2005, Challenge Records) (Duo)

Michaela Rabitsch & Robert Pawlik Quartet – moods (2008, Extraplatte)

Credits:

Festivals: Jazz Festival Nisville (RS), Bansko Jazz Festival (BG), Festival Lent, Maribor (SI), Int. Jazzfestival Sibiu (2007) (RO), Jazzfestival Wendelstein (DE)(2005, 2006), Donauinselfest Wien (AT) 2001, 2002, 2006, Jazzfestival Burghausen 2006 (DE), Int. Jazzfestival Moskau (RU) (2007), Jazzfestival Haskovo (BG) 2006, Ploiesti Hot Jazz Summit 2007 (RO) Givatayim Jazz Festival – Tel Aviv (IL) (2007), Jazztage Wiener Neustadt 2008 (AT), Lana Jazz 2008 (IT), Petrovac Jazz Festival 2008 (ME), Int. Jazzfestival Banska Bystrica (SK), Jazz im Winter – Celerina 2006 (CH), Volksstimmefest Wien 1999, 2000, 2004 & 2005 (AT), Summerjazznight Burghausen 2002 (DE), Eisenstadtfest 2000 & 2004 (AT), Altstadtfest Klagenfurt 2000, 2001, 2004 (AT), Int. Musikfestival Waidhofen/ Thaya (AT), Wiener Bezirksfestwochen 1998 – 2009 (AT), Wiener Herbst 2001- 2008 (AT), Summerstage 2002 (AT),...

Clubs & Venues: Porgy & Bess (AT), Joe Zawinuls Birdland (AT), Oriental Art Center Shanghai (CN), Österr. Botschaft Bratislava – Mozartsaal (SK)(2007), Union of Composers Club Moskau (RU), Bosco Petrovic Club-Zagreb (HR), Österreichisches Kulturforum Prag (CZ), Radiokulturhaus Wien (AT), WUK (Wien, AT), Kunstfest Karlsplatz (AT), Sargfabrik (AT), Schloss Neugebäude (AT), Wiener Volkstheater – Rote Bar (AT), Jazzclub Erfurt (DE), Jazzclub Drosendorf (AT), b-flat Berlin (DE), Klosterscheune Zehdenick (DE), Kulturforum Bad Radkesburg (AT), Sommernachtsfest Zell/ See 2001 – 2009 (AT), Jazzpoint Linz (AT), Zur Brandenburg-Villach (AT), Wiener Sezession (AT), Kulturwerkstatt Pöchlarn (AT), Jazzkeller Leibnitz (AT), Wasserschloss Kottlingbrunn 2004-2006 (AT), Forum Alpbach (AT), Kulisse (AT), Kunsthalle Wien (AT), Aera (AT), Baden – Kurpark 2005 & 2006 (AT), Baden Rosentage 2001 – 2005 (AT), Casino Seefeld (AT), Casino Wiesbaden (DE), Stadtfest Schwechat 2001 AT), Stadtsaal Waidhofen/ Ybbs (AT), Lange Nacht der Musik (AT), Sommerszene Gänserndorf 2004 & 2008 (AT), Währinger Frühling 2003-2005 (AT), Penzinger Herbst 2003, 2005 (AT), Kaleidoskop der Nationen (DE), Schloß Albeck (AT), Jörgis Bar (AT), Sommerszene Hochstrahlbrunnen (AT), Kulturkabinett (AT), Lugner-Showbühne (AT), Kunst-u. Kulturfest Meidling (AT), und noch viele Clubs, Jazzbrunches, Zhejiang Concert Hall Hangzhou (CN), JZ Club Shanghai (CN), Fringe Club Hongkong (HK),

Kontakt: Michaela Rabitsch, Währingerstraße 81/10, 1180 Wien, Österreich, Tel&Fax: 00431/ 409 17 71
Mobil: 0043 (0)664/ 24 11 767 e-mail: office@michaelarabitsch.com web: www.michaelarabitsch.com
www.myspace.com/rabitschpawlik