

## BIOGRAFIE

Michaela Rabitsch, Sängerin, Komponistin und Österreichs einzige Top-Jazztrompeterin und ihr kongenialer Partner – Komponist und Gitarrist Robert Pawlik freuen sich, ihre neueste CD *Moods* zu veröffentlichen. Dieses Album präsentiert zehn Songs, die die Leidenschaft, Energie und Emotionen ihres Lebens reflektieren.

*Moods* ist ihr erster Tonträger mit ausschließlich eigenen Kompositionen und reflektiert das Herzstück ihrer gewärtigen Arbeit. Das Album wurde im eigenen Studio, das sie immer ihren Anforderungen entsprechend zu optimieren versuchen, aufgenommen und gemischt. Immer auf der Suche nach dem ultimativen Sound, mit Vintage Mikrofonen und dem besten Equipment.

In der Vergangenheit legten beide einen Schwerpunkt auf das Standard Repertoire – Michaela mehr in Richtung Jazz Repertoire und Robert mehr auf Funk und Fusion.

Seit mehr als zehn Jahren teilen sie nun ihr privates und musikalisches Leben, spielen in ihren Jazzquartett und ihren akustischen Duo zusammen, schreiben für beide Gruppen und spielen gemeinsame Konzerttourneen.

Die Tatsache, dass sie sich intensiv mit dem Jazzrepertoire und verschiedensten jazzverwandten Stilikonen auseinandergesetzt haben, gibt ihnen ein reiches musikalisches Vokabular. Ihrer Musik zuzuhören eröffnet immer wieder neue Horizonte.

Gemeinsam haben sie einen abwechslungsreichen Stil entwickelt. Sie versuchen niemals puristisch zu sein, sondern die Kernbotschaft jeden Songs, den sie schreiben oder spielen, bestmöglich auszudrücken.

Die Tatsache, dass Michaela Trompeterin und Sängerin ist, gibt ihr zusätzliche Möglichkeiten in Ausdruck und Interpretation. “Die Möglichkeit, dass ich wählen kann, ob ich ein Stück singe oder auf der Trompete spiele, hilft mir, zur Essenz des Songs und seiner Stimmung zu kommen.”

Michaela und Robert haben als international tourende Künstler auf Festivals und in Jazzclubs gespielt, nicht nur in Ihrer Heimat Österreich, sondern auch in Deutschland, der Schweiz, Tschechien, Kroatien, der Slowakei, Bulgarien, Rumänien, Israel, Italien, Serbien, Slowenien, Montenegro, Griechenland, Rußland, Iran und China.

## **BIO MICHAELA**

Geboren und aufgewachsen in Oberösterreich. Klassischer Violinunterricht ab 7 Jahren: Umzug nach Wien mit 14, um das Musikgymnasium zu besuchen und am Konservatorium der Stadt Wien Geige zu studieren. Matura. Später Wechsel zur Trompete und Studium (abgeschlossen) für Jazz- und Populärmusik am Brucknerkonservatorium Linz (jetzt Anton Bruckner Privatuniversität Linz) bei Ingrid Jensen, Peter Tuscher und Klassik bei Fritz Handlbauer. Spielt und spielte mit Bands wie: two of a kind, Hypersax, Bühnenmusik am Burgtheater Wien, Just for funk, Ladybirds, MBB, Blechvögel, Michaela Rabitsch Quartett feat. Lukas Zimmer, Robert Pawlik Quartet, Sophisticated Ladies, Theater des Kindes Linz, Damen der Gesellschaft, Con Moto, verschiedene Big Bands.

In den letzten Jahren legt sie einen Schwerpunkt auf ihre eigenen Kompositionen, die sie gemeinsam mit Robert Pawlik im Quartett oder Duo spielt.

"A modern day female Chet Baker" (Kyle O' Brien, Jazzscene,)

## **BIO ROBERT**

Geboren und aufgewachsen in Wien, Klavierunterricht ab 7 Jahren. Mit 12 Wechsel zur Gitarre. Nach der Matura studierte er Jazzgitarre am Konservatorium der Stadt Wien und am American Institute of Music bei Peter Legat, Claus Spechtl, Les Wise, Wayne Brasel und Karl Ratzler. Konzerte mit Bands aller Stilrichtungen: two of a kind, Al Fats Edwards, Andy Lee Lang, Respect, The Blues Punch, The Giant Tones, Fatal, Funky Stew, JJCapon, The Original Brothers, Jazz Terminators, Patty Miller, Robert Pawlik Quartett, Five in Love with Betty, Broadway Big Band, Musical Time Out mit Marianne Mendt und Alfons Haider, Nacht der Amateure Show (Café Jenseits Combo), die Shows That's Entertainment, und Viva Las Vegas mit Andy Lee Lang, Loui Austin, Three Girl Madhouse, The Jive Giants und Doretha Carter.

In den letzten Jahren legt er einen Schwerpunkt auf seine eigene Musik, die er gemeinsam mit Michaela Rabitsch im Quartett oder Duo spielt.

"Incredible fluid guitar playing" (Don W. Seven, LMNOP Magazine).

[www.michaelarabitsch.com](http://www.michaelarabitsch.com)